

# ミュージアム 新時代

A New Era for Museums:  
Innovative Visions of  
the World's Art Museum Directors

世界の美術館長によるニュー・ビジョン

建畠 哲 編

## 美術館の進化が始まる

美術館建設ラッシュの続く中国。拡張路線を採るルーヴル。21世紀のビジョンを語るミュージアム・サミットの記録。『ミュージアム・パワー』第二弾。



四六判・上製/348頁

¥ 2,500円 + 税

ISBN 978-4-7664-1608-4 C0070

### 【主要目次】

ミュージアム・サミットの過去・現在・未来 福原義春

#### 第I部 世界のミュージアム——今なゼイノベーションが必要なのか

- 基調講演 1 制度組織の発展過程——パリの明日に向けての美術館  
ジェルマン・ヴィアット (ケ・ブランリー美術館前館長)
- 基調講演 2 中国の美術館におけるイノベーション 范迪安 (中国美術館長)
- 基調講演 3 新しいものの伝統  
サイモン・グルーム (スコットランド・ナショナル・ギャラリー近現代美術館長)
- 基調講演 4 仮想現実とグ文化の多様性の時代における美術館  
ヴィシヤカ・デサイ (アジア協会理事長)

#### 第II部 ミュージアム・イノベーション——変わるミュージアム

- 特別講演 今日の日における美術館の意義 青木保 (文化庁長官)
- 基調講演 普遍的な美術館へ——ルーヴルの発展を支える理念  
アンリ・ロワレット (ルーヴル美術館長)
- 視点 1 日本の場合、そして国立西洋美術館の場合  
——小さきものに神は宿るのか or マタイの法則  
青柳正規 (国立西洋美術館長)
- 視点 2 ビジネス界から非営利の世界へ——徳川記念財団での五年間  
徳川愼孝 (徳川記念財団理事長)
- 視点 3 大原美術館——私立美術館の公共性 高階秀爾 (大原美術館長)

あとがき 建畠哲

ミュージアム・サミット主催、編集協力: かながわ国際交流財団 湘南国際村学術研究センター <http://www.k-i-a.or.jp/>

ご注文は…慶應義塾大学出版会ホームページ (<http://www.keio-up.co.jp>)にてお申しいただくか、  
下記申込用紙にてFAXまたは郵送でご注文下さい(書店でもお求めいただけます)。(FAX 03-3451-3122)  
直接ご注文の際のお支払いは書籍ご送付の際に請求書とともに郵便振替用紙を同封いたしますので、郵便局にてお振り込み下さい。

『ミュージアム新時代』(2,500円+税)を	部申し込めます	※送料弊社負担
お届け先:〒	Tel:	Fax:
ご芳名		
ご請求先(お届け先と異なる場合、ご記入下さい)		